

Voreppe le 03-04-24

## **Compte rendu du conseil d'école de l'école municipale de musique de Voreppe**

**du mardi 02 avril 2024 à 19h00 à l'école de musique**

### **Sont présents :**

Anne GÉRIN, 1<sup>ere</sup> adjointe chargée de la culture et de l'animation.  
Lucas FERRUCCI, directeur du Pôle Animation Vie Locale  
Sophie LANDRY, directrice de l'école de musique  
Virginie MLYNARCZYK, déléguée des parents d'élèves  
Émilie DUBARD, déléguée des élèves.  
Fabien MILLE, délégué des professeurs titulaires  
Jean-Luc REY, secrétaire de l'école de musique.

### **sont excusés :**

### **OUVERTURE DE SÉANCE**

Sophie LANDRY ouvre le conseil d'école à 19h15. Anne GÉRIN et Fabien MILLE, retenus par des obligations, ont avertis qu'ils arrivent à 19H30.

### **RETOUR SUR LES GROS ÉVÉNEMENTS**

- **Concert de Noël** : Un beau succès, il y a eu beaucoup de spectateurs, plus de 600 personnes au total pour les 2 soirées.

Sophie LANDRY dit qu'il y avait beaucoup de mondes debout : Problème de places assises ou de visibilité ?

Virginie MLYNARCZYK s'interroge sur la disposition de la salle, les derniers rangs ont des problèmes de visibilités. Peut-on mettre la scène face à l'entrée de la salle ?

Sophie LANDRY dit que cela a été essayé par le passé, mais que de ce fait la scène devient très large, le public assis à gauche ne voit pas bien ce qui se passe à droite et inversement. Elle ajoute qu'on pourra essayer de rehausser les 2 derniers rangs spectateurs par des estrades ou d'autres dispositifs à l'avenir, comme cela a été fait pour le festival Stravinsky.

- **Festival STRAVINSKI** : Concernant la participation des ensembles de l'école, Sophie LANDRY est très satisfaite de la prestation de l'orchestre à corde, qui a été très appréciée. Tous les professeurs de corde, plus Benoit BORG et son violon, ainsi que tous les élèves de l'orchestre étaient présents.

Concernant le Big-Band en clôture du festival, Lucas FERRUCCI a constaté que plusieurs personnes sont parties juste avant le passage de cet ensemble. Il s'interroge sur l'horaire peut-être trop tardif du passage.

Sophie LANDRY ajoute que les prestations sont trop longues (1 heure 15 minutes pour la prestation de l'orchestre de Lausanne, juste avant le Big-Band).

Sébastien JOULIE dit qu'il faudrait dans l'idéal 50 minutes à 1 heure maximum pour que cela soit acceptable pour le grand public, pas forcément mélomane.

Sophie LANDRY pense que jouer à 20H00, est un horaire trop tardif pour un dimanche soir.

Virginie MLYNARCZYK rebondit sur l'horaire tardif : Quand elle s'occupait du festival Arscénic la clôture du dimanche avait lieu le dimanche après-midi pour permettre aux gens de venir tranquillement.

Émilie DUBARD pointe le fait qu'il est délicat de faire venir l'Orchestre de Lausanne pour une prestation de 1/2 heure.

Plusieurs participants disent qu'il faut peut-être penser à programmer moins d'ensemble pour la clôture : Il y avait 3 orchestres qui ont joué successivement.

- **Semaine de la percussion** : Sophie LANDRY indique que 3 élèves de notre école ont pu jouer avec le groupe TACTUS . Elle regrette le manque de spectateurs. (150 le dimanche).
- **Audition de clarinettes** : Les élèves de Voreppe et aussi les élèves de Saint-Egrève de Grégory THIVOLLET ont joué. L'ensemble de clarinette Clarmagnac, qui était invité à cette audition a également joué.
- **Autres auditions multi-instruments** : Sophie LANDRY note une fréquentation en hausse, (80 personnes par audition en moyenne). Elle note beaucoup de personnes qui ne sont pas élèves ou parents d'élèves.

Lucas FERRUCCI demande comment les gens s'informent pour ces auditions. Sophie LANDRY répond que c'est par le Voreppe Emoi, les panneaux lumineux, le site internet, Facebook etc.

- **Autres manifestations** : Il y a eu 3 commémorations + participation au marché de Noël, les vœux du maire et la semaine petite enfance. Sophie LANDRY précise que pour la semaine petite enfance, les séances d'initiations d'éveil musical à destination des 4 ans ont rencontré du succès ( 20 enfants ont participés au total) Émilie DUBARD ajoute qu'il y avait le spectacle « QUEEN SYMPHONY » à Moirans. La classe de chant de René OREA, qui initialement devait participer, n'a

pas participé car le travail demandé était trop important pour ce projet, de ce fait il n'était pas possible de travailler autre chose.

## MANIFESTATION A VENIR

Sophie LANDRY présente les manifestations jusqu'au mois de juillet.

- **Rencontre inter-écoles orchestres à vent 1<sup>er</sup> cycle:** Le mercredi 3 avril à l'Arrosoir. Sophie LANDRY regrette qu'il n'y ait que 3 orchestres. (il manque des écoles comme Voiron ou Tullins)
- **Audition orchestre à vent 2eme cycle et autres ensembles** le 4 avril: Benoît Borg et son groupe d'élève de FM ont réalisé des arrangements qu'ils ont présentés lors de cette audition avec leurs instruments, ainsi que l'atelier de musique actuelle de Sébastien JOULIE.
- **Le 6 avril ; audition des classes de flûtes et chant à Charminelle.** Sophie LANDRY précise qu'il y aura aussi le groupe de chant de Benoît BORG.
- **Le 10 avril, audition des classes de piano, à la salle Armand-Pugnot**
- **En juin, fête de la musique :**  
Le 19 juin aura lieu en prélude le traditionnel concert d'orgue à l'église Saint-Didier, avec les classes de piano.  
Le 20 juin, soirée jazz, avec le big-band et l'atelier jazz de l'école, ainsi qu'un groupe de jazz invité (big-band de Seyssinet)  
Le 21 juin Les orchestres à corde et les clarinettes jouent dans le « théâtre de verdure » devant l'arrosoir.  
Des participants s'interrogent sur l'orchestre à cordes qui joue dehors, dans le « théâtre de verdure ». Qu'en est il de l'acoustique de ce lieu ?  
Sophie LANDRY précise qu'il faudra procéder à des essais.
- **En juillet : Semaine Enfance-Jeunesse :** Sophie LANDRY indique qu'elle a un projet de « marathon musical » sur 3 jours, à destination des enfants. L'idée serait de faire un atelier, avec prêt d'instruments, à l'issue duquel les enfants inscrits créeraient un morceau musical et produiraient une mini audition à l'issue des 3 jours.

## RÉALISATIONS

- **Installation informatique :** Sophie expose les travaux effectués en téléphonie et informatique ; Les prises informatiques RJ45 sont réalisées et actives dans les salles suivantes : Salle des professeurs, salle du secrétariat et salle de FM (122) au 1<sup>er</sup> étage.  
Lucas FERRUCCI précise que de nouvelles prises et PC arriveront par tranche, année par année.  
Sophie LANDRY informe qu'il y aura 2 nouvelles prises (1 au RdC et une au 2<sup>e</sup> étage) et il y aura 3 nouveaux PC à la rentrée de septembre. (1 par étage)
- Réunion avec les parents de 1<sup>re</sup> année le 23 janvier 2024 : Sophie LANDRY regrette le faible nombre de parents présents.  
Lucas FERRUCCI pense que la date fixée en janvier n'est peut-être pas idéale. On

essaiera de faire cette réunion vers la rentrée la prochaine fois.

Virginie MLYNARCZYK suggère plutôt octobre, le mois de septembre étant déjà très chargé pour les parents.

Sébastien JOULIE expose que ce genre de réunion avec les parents est primordial, afin de leur faire prendre conscience que l'apprentissage en école de musique est plus exigeant que dans un établissement plus « récréatif » comme une MJC. La formation musicale en particulier est cruciale pour l'apprentissage de la pratique musicale et instrumentale.

## TARIFICATION

Sophie LANDRY explique que le système de tarification pour les inscriptions va être complètement remanié et explique les pistes envisagées ; Il y aura 3 groupes de tarifs : Voreppins, habitants de la CAPV et extérieurs.

- Pour les enfants voreppins jusqu'à 25 ans, il y aura 8 tranches en fonction du coefficient familial, selon les cycles.
- Un tarif unique pour les adultes Voreppins, selon les cycles.
- Un tarif unique pour les enfants CAPV selon les cycles.
- Un tarif unique pour les adultes CAPV selon les cycles.
- Un tarif unique pour extérieurs selon les cycles.
- Il y aura séparation de la FM seule / éveil avec la pratique collective instrumentale.

Lucas FERRUCCI ajoute que pour les enfants voreppins jusqu'à 25 ans, ce n'est pas lié à la condition d'étudiant ; Les jeunes actifs sont aussi concernés.

Anne GÉRIN précise que l'objectif est de favoriser l'apprentissage de la musique à destination des enfants, sans non plus avoir un tarif dissuasif pour les adultes. Elle donne des exemples de tarifs pour les adultes.

Sophie LANDRY ajoute que pour la pratique collective seule (les gens qui font uniquement de l'orchestre) les tarifs seront plus abordables.

Émilie DUBARD demande pourquoi il y a des extérieurs qui s'inscrivent à l'école de Voreppe.

Sophie LANDRY répond que c'est peut-être parce qu'ils ne trouvent pas de place par chez eux, ou aussi parce qu'ils connaissent des professeurs à l'école de Voreppe.

Fabien MILLE dit que les extérieurs permettent d'étoffer les rangs des orchestres et Big-Band, qu'ils participent aux orchestres et audition et qu'il est dommage d'avoir un tarif actuel élevé pour la pratique collective seule.

Anne GÉRIN précise et rassure sur le fait que les tarifs vont changer, et les hausses, si elles peuvent se produire pour certains élèves, seront limitées.

Virginie MLYNARCZYK demande confirmation que la majorité des élèves sont bien voreppins.

Sophie LANDRY répond par l'affirmative : 76 % des élèves sont des voreppins. Elle rajoute que le fait d'inclure des tarifs basés sur le quotient familial dans la grille tarifaire peut permettre d'obtenir de nouveau un agrément du ministère de la Culture pour l'école.

Virginie MLYNARCZYK demande ce qu'apporte un agrément à une école de musique.

Sophie LANDRY indique que l'agrément permet une meilleure considération de l'école, ainsi qu'une meilleure reconnaissance des diplômes et attestation de fin de cycle délivrés aux élèves.

## **SONDAGE DES NOMS DE CLASSE**

Sophie LANDRY indique que suite au précédent conseil d'école, nous avons lancé le sondage pour le nommage des salles de classes. Elle donne les chiffres. Il y a eu 60 participants, qui ont donné 98 propositions de noms de femmes et 118 propositions de noms d'hommes.

Lucas FERRUCCI demande de rappeler les règles du sondage aux participants.

Sophie LANDRY rappelle les règles qui avaient été décidées, et ajoute que l'on va lancer le second tour à partir de la liste des 18 noms d'artistes masculins et les 18 noms d'artistes féminins qui ont eu le plus de voix ; Il sera demandé aux élèves, et professeurs de voter pour 6 noms de femmes et 6 noms d'hommes qui seront attribués aux salles de classe.

## **QUESTIONS DIVERSES**

Virginie MLYNARCZYK expose une question de parents d'élèves : Il arrive que les enfants qui quittent l'école élémentaire ou le collège en fin d'après-midi puissent patienter à l'école de musique en attendant les cours de musique. Serait-il possible de leur trouver un petit local afin qu'ils puissent faire leur devoir.

Sophie LANDRY répond qu'on peut les installer dans la salle 109 ou 110 au 2ème étage.. Les enfants peuvent venir au secrétariat sans souci pour demander qu'on leur ouvre une salle. Plus généralement, on fera une information à tous les parents en ce sens.

Anne GÉRIN et Sophie LANDRY informent qu'à partir de la rentrée de septembre, les écoles de la ville retournent aux 4 jours par semaine. Pour l'école de musique, cela entraînera un remaniement des cours pour la journée du mercredi, puisqu'on pourra mettre des créneaux de cours pour le mercredi matin. De plus, les cours de formation musicale effectués en semaine à 15H45 dans les écoles élémentaires ne seront désormais plus possibles.

Émilie DUBARD demande quel sera le budget alloué au projet « Des Cordes aux Bois ».

Lucas FERRUCCI explique qu'actuellement ce projet est en cours d'affinage. Le budget ne se fera que quand tous les participants pré-sentis seront au clair. (Qui participe, et à quel niveau) Le budget ne sera pas le même selon le nombre et la nature des participants.

Fabien MILLE explique que le dernier « Des Cordes aux Bois » remonte à la période avant le Covid. Il explique comment cela c'était déroulé.

Anne GÉRIN indique qu'il ne faut pas hésiter à solliciter les ressources et référents culturels du Département. Voir éventuellement s'il est possible d'avoir des aides au titre des dispositifs Culture et lien social.

Fabien MILLE demande s'il est possible que le Service Informatique active des prises réseau afin que les professeurs puissent y connecter leur PC personnel.

Lucas FERRUCCI répond que ce n'est pas possible, pour des raisons de sécurité.

Sophie LANDRY lève la séance à 21H08

